



dossier

ARTISTIQUE

ATOLL XIII

2007

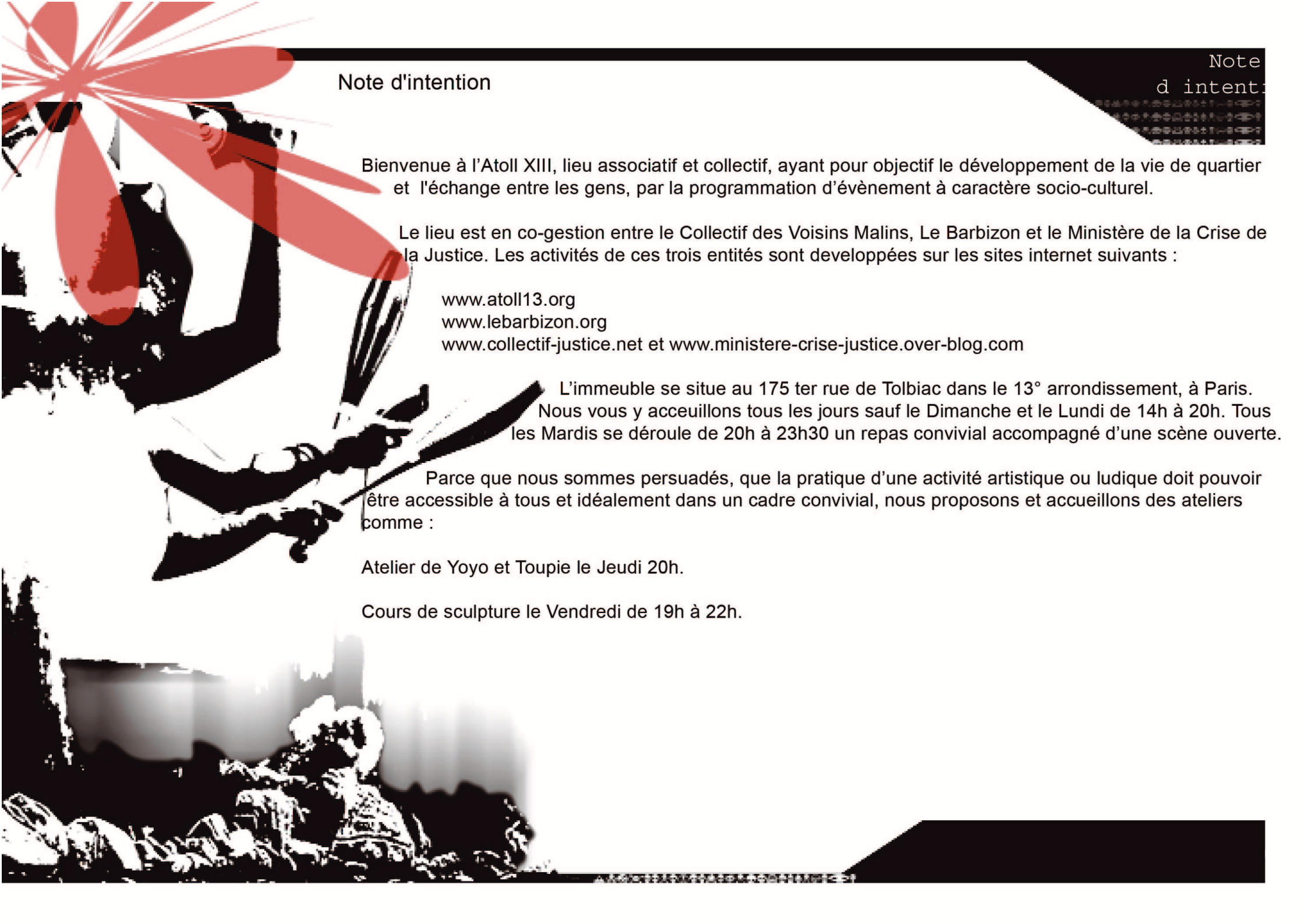
2007



175 ter, rue de tolbiac
75013 - paris

SOMMAIRE

- Note d'intention
- Projets
 - Les scènes ouvertes
 - Les portes ouvertes
- Présentation du lieu
- Présentation du collectif



Note d'intention

Note
d'intention

Bienvenue à l'Atoll XIII, lieu associatif et collectif, ayant pour objectif le développement de la vie de quartier et l'échange entre les gens, par la programmation d'évènement à caractère socio-culturel.

Le lieu est en co-gestion entre le Collectif des Voisins Malins, Le Barbizon et le Ministère de la Crise de la Justice. Les activités de ces trois entités sont développées sur les sites internet suivants :

www.atoll13.org

www.lebarbizon.org

www.collectif-justice.net et www.ministere-crise-justice.over-blog.com

L'immeuble se situe au 175 ter rue de Tolbiac dans le 13^e arrondissement, à Paris.
Nous vous y accueillons tous les jours sauf le Dimanche et le Lundi de 14h à 20h. Tous les Mardis se déroule de 20h à 23h30 un repas convivial accompagné d'une scène ouverte.

Parce que nous sommes persuadés, que la pratique d'une activité artistique ou ludique doit pouvoir être accessible à tous et idéalement dans un cadre convivial, nous proposons et accueillons des ateliers comme :

Atelier de Yoyo et Toupie le Jeudi 20h.

Cours de sculpture le Vendredi de 19h à 22h.

PROJETS

Le but de l'Atoll XIII est d'être ouvert sur le quartier, l'ensemble des projets qui s'y déroulent ont toujours cet état d'esprit.

Ce lieu héberge des activités des Amis de Tolbiac qui continuent l'action qu'ils avaient commencée dans l'ancien cinéma Le Barbizon, il s'agit d'un vrai cinéma de quartier où les gens se rencontrent, discutent, débattent de façon conviviale. Les amis de Tolbiac projettent du cinéma d'auteur, des documentaires alternatifs suivis de débats.

Autre exemple de projets, la soirée du mardi organisée par Les Voisins Malins:

Cette soirée se déroule de 20 heures à 23h45. En première partie un repas de quartier (si possible bio), cuisiné le jour même par les Voisins Malins. La seconde à partir de 21h avec la scène ouverte, moment d'expression libre pour des artistes professionnels, amateurs ou passionnés qui peuvent tester sur ce cabaret d'essai, leur numéro ou bien juste partager le plaisir d'être sur scène avec un spectacle rodé.

Le Repas Convivial

Partager le travail et un repas, faire des rencontres, croiser son voisin ou quelqu'un de l'autre bout de la France dans une ambiance libre et conviviale où on ne paye pas, on donne! Voilà qui permet l'existence d'un lieu où le maître mot est l'échange. Grâce aux dons des commerçants et des maraîchers du quartier et à l'apport spontané de nos voisins, les plats sont préparés par les bénévoles. Jus de fruit, gratins, gâteaux, salades, compotes composent régulièrement le menu de ce resto alternatif hebdomadaire.

La Scène Ouverte

Le bonheur est dans le Mystère pourrait être la devise de cette scène atypique, sans castings et sans programme, le spectacle se monte avec les énergies en présence, avec comme dominante l'interactivité avec le public, la surprise est de mise et la curiosité sans cesse relancée.

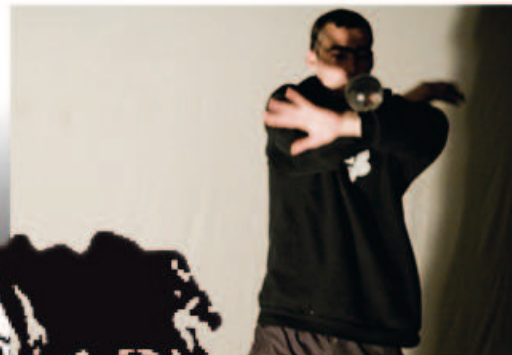
Une scène ouverte est par définition... Ouverte, à tous, à toutes les possibilités, toutes les variations; du cabaret classique à la soirée entre (nouveaux) potes faite de bricoles, de bric et de broc et contenant bien souvent des perles. D'une semaine sur l'autre, le public en changeant modifie et dirige l'énergie de la scène, c'est un excellent exercice pour les artistes et une expérience intéressante pour le public régulier.

Depuis le lancement des scènes ouvertes sur un lieu précédent ce sont près d'une centaine d'artistes qui se sont succédés sur notre scène, avec des artistes venant parfois de très loin : chanteur Baoul du Kerala (Inde), TemPaï champion du monde WJF de bâton du diable (Japon), Arbob chanteur Soudanais, une chanteuse de Country (USA); ou bien de l'immeuble d'à coté.

Permettant l'existence d'un média de diffusion libre pour les artistes.

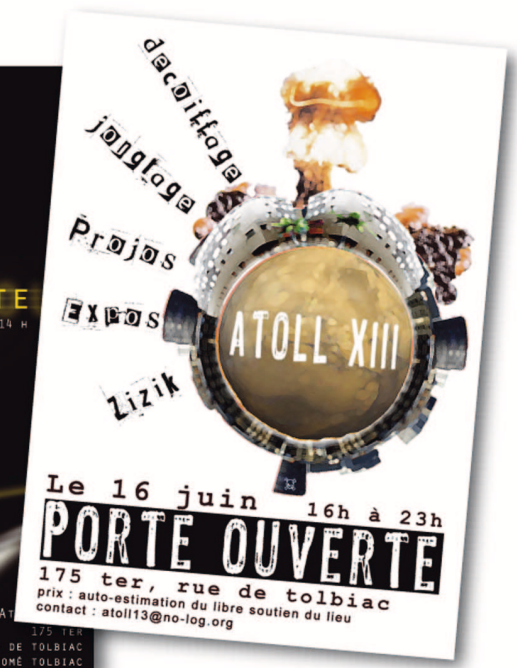
En conclusion toutes les semaines se crée une zone de résistance, dont les moyens sont l'échange, le partage, la donation et un peu de magie.

C'est dans la même atmosphère que s'organise tous les mois des portes ouvertes.



Les Portes Ouvertes

Chaque deuxième samedi du mois, l'Atoll XIII ouvre ses portes afin de montrer les travaux et créations des artistes du collectif des Voisins Malins, c'est aussi l'occasion d'exposer et de diffuser les oeuvres des artistes du quartier. Certaines pièces sont consacrées à des expositions thématiques (historique des émeutes de la commune de Paris, dénonciation de l'utilisation abusive du corps de la femme dans les panneaux publicitaire...). Quelques concerts et projections vidéo ponctuent l'évènement.





Présentation du collectif LVM

pr0sentation
collectif

Le collectif des Voisins Malins, issu de l'unification de l'ancien collectif Satellite Suresnes et du collectif Car'naval originaire de la Villa'joa (18eme) habite le lieu.

Il s'agit d'un regroupement libre d'artistes et plasticiens de tout genre et de tout horizon : des jongleurs, des peintres, des sculpteurs et plasticiens, des stylistes et modistes, un photographe, un cinéaste-monteur, un sculpteur capillaire, un clown et Martha qui gère une structure associative pour l'aide au femme en difficulté (ALD).

La plupart d'entre nous sommes pluridisciplinaires, bien que nous soyons issus de cursus scolaire spécialisé (BTS, Architecture, master, etc). Nous avons tous des projets professionnels ou associatifs personnels ; nous avons tous des influences, des esthétiques différentes. Le collectif a su montrer qu'elles se croisent, se regroupent, se heurtent ; Mais l'envie d'apprendre les uns des autres, d'expérimenter un nouveau média nous a toujours pousser à la curiosité et à l'action.

Il apparait clairement que cette curiosité, l'envie de s'ouvrir sur le quartier et sur le public soit une cimentation solide de notre collectif.

Dans les pages suivantes vous trouverez une succinte description de chaque membre du collectif





nathan martin
Clown/photographe



Photographe de formation clown et magicien par amour, je gravite autour des lieux alternatifs de puis maintenant trois ans au cours desquels j'ai pu passer du statut de consommateur de lieu (public ou atelier personnel) à bénévole puis membre actif pour enfin me retrouver à monter un collectif. Ce parcours formateur est quelque chose que j'essai de faire partager au quotidien. La villa'joie et desormais l' 'Atoll XIII me permettent de travailler dans mes deux domaines de prédilection, la photo et la scène mais aussi d'organiser des évènements. L'engagement plein et sincère tant physiquement qu'emotionnellement de toutes l'equipe permet à tous d'apprendre les uns des autres.

pr0sentation
collectif



*Photographies prises
Anusha (nord de la Tanzanie)*





En 1996, changement de direction. Après une grosse expérience de la restauration, Erwan rencontre des artistes de rue au festival inter-celtique de Lorient.

Dès lors un nouveau chemin s'ouvre à ses pieds... Il intègre l'association de jongleurs et artistes de rue "les Ballapapass" en 1997, l'apprentissage du mime à l'école des Noctambules, le même hiver lui permettra, deux ans plus tard, l'écriture et la mise en scène d'un conte-jonglé qui le propulsera sur différentes scènes parisiennes. En 2004 après avoir participé au best-off du théâtre Treviso il participe à l'émission télévisée "Les coups d'humour".

A la recherche de la nouveauté en permanence, il performe avec du matériel lumineux et enflammé lors de différentes soirées au style musical varié qui lui permettront de fouler les planches du Zénith de Paris et celui de Nancy. Il intègre en 2005 le groupe de musique NIMA avec lequel il écrit un conte musical en 2007. Dorénavant il travaille assidument à son art et ce lieu L'Atoll XIII lui permet de faire des répétitions en public lors de scènes ouvertes qui sont organisées chaque semaine.





L'atoll XIII est un lieu composé d'associations et d'énergies variées permettant une grande richesse culturelle, artistique et sociale disponible à tous. J'ai ainsi la possibilité de disposer d'un atelier de sculpture sur pierre, bois, terre dans lequel je donne des cours. En me permettant de travailler avec pérennité dans cet atelier je peux développer des activités autour de la sculpture : exposition et des cours pour tout style de public "handicapé" (visuel, physique ou mentale). Le lien social par l'art. Ces démarches sont évolutives, des projets se créent, des associations se forment mais il faut obligatoirement des lieux pour les soutenir. Atoll XIII pourrait être une assise de ce genre d'activités artistiques.




Un cours de sculpture parents/enfants



Des sculptures d'élèves





ALEXIA MULLIEZ (nom d'artiste : Aixela Zeillum)

Créatrice de vêtements et accessoires, j'ai besoin d'un atelier pour réaliser les patrons. Ayant terminé mes études de stylisme en juin 2006, et diplômée de l'atelier Chadon-Savard, Je n'ai pas trouvé d'emploi dans ce domaine, je n'ai donc pas les moyens financier de louer un atelier. c'est pourquoi je prône "la requisition citoyenne", qui me permet d'exercer mon activité en toute liberté, et de présenter mon travail lors des portes ouvertes que nous organisons.





Jean-Sébastien RIBES

Artiste de cirque expérimental, 27ans. Les écoles qui m'intéressent ne peuvent m'accepter, je travaille essentiellement le jonglage. Etre logé à l'Atoll XIII me permet d'expérimenter et de travailler essentiellement le jonglage mais aussi l'équilibre et l'art clownesque, dans ma chambre/atelier. Lors de scènes ouvertes, je peux mettre en scène mes travaux, étape essentielle pour aboutir au statut d'artiste.

Erwann MERZEKANE

Sujet à d'atroces crises d'angoisse, j'ai trouvé dans la peinture un moyen de fuir qui ne demande ni mon cerveau ni mon foie, ma fuite m'a amenée au 175ter rue de tolbiac. Un lieu de paix ou je peux créer et exposer en toute tranquillité, sans censure, en toute liberté. J'aime aussi les dauphins.





Atomik Yann

J'ai rejoint le collectif Car'naval, puis l'équipe de l'Atoll XIII alors que j'étais en plein montage de mon premier long métrage de fiction. En effet graphiste et monteur vidéo/cinéma de formation j'ai pu à la suite de plusieurs courts et moyens métrages primés en festival bénéficier d'une bourse "Envie d'agir" et de l'appui d'un petit producteur.

Delphine NOTTA

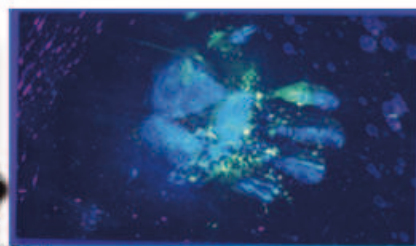
Depuis le 18 mai 2007, je fais partie des artistes occupants le 175 rue de Tolbiac, j'habite une chambre et travaille dans un atelier adjacent.


Je peux ainsi m'occuper pleinement de ma fille Mel-Anaïs, âgée de huit mois et demi, dans de bonnes conditions tout en trouvant le temps de me consacrer à mon travail et de créer de nouvelles œuvres (dessins, peintures à l'huile, installations), en vue de futures expositions prévues ces deux prochaines saisons.

Grâce au collectif, s'est concrétisée pour moi l'opportunité de mettre en place la réalisation de plusieurs projets indispensables à mon évolution sociale et artistique. C'est donc avec la plus chaleureuse reconnaissance que je soutiens très sincèrement la continuité de cette aventure culturelle et collective.

Monika INE

Artiste plasticienne, 30 ans, Européenne d'origine Tchèque, aujourd'hui Parisienne. J'ai la maîtrise de plusieurs disciplines artistiques, je suis surtout intéressée par l'abstrait. Absolument contemporaine, je joue avec la dimension du possible et la recherche du plaisir profond du visuel en interactivité, je travaille sur la satisfaction du regard des personnes visitant mes expositions et mon atelier. J'occupe l'Atoll XIII avec un collectif d'artistes, nous travaillons à l'animation culturelle et sociale dans le lieu et le quartier.





Jeff Decoiffage


Parisien pur souche, et jusqu'à la mort. J'ai pu me reconvertir professionnellement alors que j'étais sans emploi grâce à des lieux comme l'Atoll13.

En effet grâce à l'échange "d'idées et d'action" que j'ai pu trouver dans ces lieux (la grange aux belles, la saint glin glin, la miroiterie...) je suis devenu sculpteur capillaire, et participe en plus à différentes actions tel que les repas de quartier (à prix libre avec la participation des commerçants du quartier), magasin gratuit (sorte d'emmas de quartier pour tous.)

Chaque année je prépare un défilé de createur "il serait une fois" des Anjoliveurs, l'Atoll13 me permet d'avoir à disposition un atelier de "Décoiffage", d'un bureau avec ordinateur et internet, (parce que de nos jour le net est un moyen incontournable d'information et de diffusion mais tout le monde n'a pas les moyens d'avoir un ordinateur), et d'un atelier de création, d'essayage et de répétition pour la trentaine de modèles du défilé. D'autre part l' Atoll13 et aussi pour moi un espace de création et préparation des prestations pour des festivals tels que, "Chalon dans la rue", "aurillac", "les fest'art", " woodstower", "balles habiles à Belleville", "Chassepierre" en Belgique, et aussi Soliday, Sidaction, la pyramide des chaussures de Handicap international...

Etant aussi pour l'instant SDF, L'Atoll13 me permet d'avoir une chambre, ce qui me permet d'accueillir mon fils de 6 ans quand j'en ai la garde.





Membre du collectif non résident à l'Atoll XIII

Laurent Dubouchet

Il est ingénieur oenologue et généticien de formation. Il a commencé à peindre il y a un peu plus d'une dizaine d'années et depuis son inspiration ne s'est jamais tarit (ldubouchet.free.fr). C'est aussi l'un des fondateurs du mouvement Exclamationniste avec lequel il a publié ses premiers écrits aux éditions L'Harmattan. La collection exclamationniste en est aujourd'hui après sept ans d'existence à sa seizième publication (www.harmattan.fr). Bien qu'il n'y soit pas résident, l'Atoll13 est pour lui un espace où il peut peindre (création de sa dernière exposition "Déconstruction Structurante") et écrire (il vient d'y boucler sa première pièce de théâtre). C'est aussi pour lui un lieu d'exposition où il peut montrer ces oeuvres. Pour plus de détails, voir annexes.



Exposition à 'Atoll XIII, lors des portes ouvertes

Membre du collectif non résident à l'Atoll XIII

présentation
collectif

Anaïs H. dit chap rond



Anaïs H. est une toute jeune modiste qui n'a pas froid aux yeux ! Après avoir appris le métier avec des artisans chapeliers parmi les meilleurs : D. Pilliard et J-P Tritz, rescapés de la disparition des chapeaux dans les habitudes vestimentaires de notre temps, elle obtint son diplôme dès la première année.

Mais si la tradition est essentielle, la modernité est indispensable ! Elle entame donc un stage informel chez la Sartan qui lui ouvre les yeux sur la signification du métier de modiste à notre époque. Nous sommes loin de l'image de l'artisan imperturbable dans son atelier mais qu'importe, toute vérité est bonne à prendre et celle-ci a le mérite de compléter les connaissances d'une modiste en devenir, qui se sent, finalement plutôt bien avec les clients.

Cependant, la demoiselle est loin d'être rassasiée en ce qui concerne la création. Avec les perspectives que lui a ouvertes la collaboration avec Charlotte Winter et Jeff Décoiffage, elle ne peut pas en rester là. Faire d'un défilé de mode un spectacle vivant, il y a matière à s'exprimer ! Et aider Charlotte à la fabrication de costumes l'enthousiasme !

Ce goût de sublimer le corps humain et particulièrement féminin est exponentiel. Le chapeau c'est la cerise il ne manque plus que s'attaquer au gâteau lui-même. Pouvoir faire un tout d'une ligne de prêt-à-porter et de costumes qui repoussent les limites de l'imaginaire la comblent, et, au fer à mesure, un univers entier se dessine il contient les costumes, les décors, les dialogues... Bref, la pensée doit faire son travail de mise en ordre, de lecture des idées et la jeune modiste deviendra certainement aussi folle que le chapelier.



Membres du collectif non résidents à l'Atoll XIII

Aurore COMTE

Scénographe de spectacle, intermittente, travaillant alternativement pour des compagnies de théâtre en France, Allemagne et Suisse, ainsi que pour des théâtres sur Paris en tant qu'accessoiriste.

Actuellement résidente à l'Atoll XIII, ce lieu me permet de travailler à la préparation de mes projets, à la conception en plans et maquettes, d'y travailler régulièrement, manuellement et d'y exposer ponctuellement mes travaux, ainsi que d'y stocker des matériaux fragiles et volumineux.

Nabila Hamici

C'est une future architecte qui poursuit ses études à l'Ecole Supérieure Nationale d'Architecture de Paris-Malaquais, aux Beaux-Arts. Elle conçoit des bâtiments où la dimension artistique et sculpturale se superpose à une volonté de construire un cadre de vie agréable et fonctionnel. Elle puise son inspiration de son passé douloureux en Algérie et chacun de ses projets clame ses convictions profondément humanistes. En artiste pluridisciplinaire, Nabila est aussi sculptrice et peintre. L'Atoll13 est pour elle un moyen de confronter sa pratique artistique avec les autres membres du collectif et de pouvoir avoir un atelier où elle puisse travailler avec sérénité, calme et sérieux. C'est aussi un lieu qui lui permet d'exposer. Pour plus de détails, voir Annexes.



Projet d'un centre de recherche à San Giorgio in Alga, Venise, Italie.