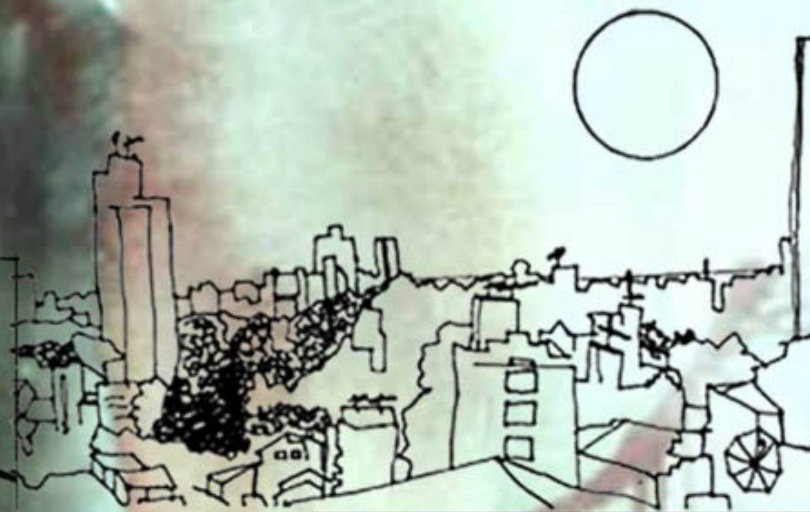


LAURENT DUBOUCHET
PORTFOLIO



ACCIDENT



CINQ TONNEAUX SUR L'AUTOROUTE EFFACENT UNE MÉMOIRE QUE DES COLLAGES RECRÉENT...

THE NEW LIFE OF AQUARELLA

Lani Doherty



Lanes Gallery

Date Time
35 Avonne Rd. Suite 122 West Tower
Toronto ON M5R 3L2 Canada
Tel: 416-923-7272

LIKE MANY ARTISTS, I AM VERY DISCRETE ON THE WAY I EXPLAIN MY WORK. THERE ARE SEVERAL REASONS FOR THIS. THE MAIN REASON IS EASY TO UNDERSTAND: I WOULD LIKE EVERYONE TO TRY FOR A WHILE TO UNDERSTAND BY HIMSELF OR HERSELF WHAT I HAVE TRIED TO SHOW IN MY PAINTING. I BELIEVE THIS INSIDE DIALOGUE IS GOOD FOR ALL OF US BECAUSE IT MAKE US QUESTION WHAT WE ARE SEEING. IT IS A GOOD EXERCISE AND ART SHOULD NOT ALWAYS BE EASY TO FIGURE OUT. ANOTHER VERY IMPORTANT REASON IS THAT I FEEL SHY EXPLAINING EVERYTHING. STILL, I AM GOING TO TRY A LITTLE.



"THE NEW LIFE OF AQUARELLA" IS AN ATTEMPT TO DESCRIBE THE GROWING PROCESS OF A YOUNG GIRL THROUGH HER FEARS, SADNESS AND FEELINGS OF EMPTINESS AND LONELINESS.

YOU CAN ALSO DISTINGUISH HOLES IN HER BODY, SYMBOLIZING THE EMPTINESS IN HER HEAD, IN HER HEART AND OTHER PARTS OF HER. YOU CAN RELATE THEM TO THE SHORT STORY AVAILABLE HERE AND ALSO CALLED "THE NEW LIFE OF AQUARELLA".

THIS IS MY WAY TO SHOW THAT LIFE IS BEAUTIFULL... THIS IS MY WAY TO SHOW MYSTIC CROSSROADS BETWEEN CHRISTIAN PASSION AND MATRIARCAL RELIGION... THIS IS MY WAY TO GLORIFY FEMINISME...





ARCHITECTURE TRAIT D'UNION

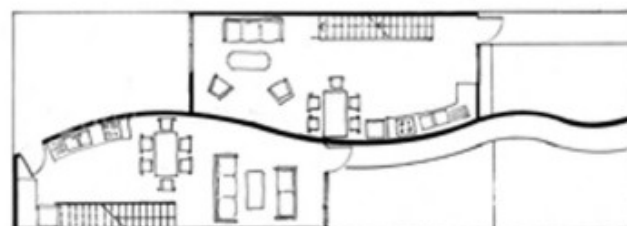
CE PROJET CONSISTAIT A RÉPONDRE A UNE PROBLÉMATIQUE ACTUELLE EN FRANCE, ET DE TRAVAILLER SUR UNE HABITATION PARTAGÉE ENTRE DEUX PARENTS DIVORCÉS, AYANT DEUX ENFANTS EN COMMUN ET UN ENFANT CHACUN DE LEUR SECOND MARIAGE.

LES MAISONS SONT SÉPARÉES PAR UN MUR ONDULÉ DE 10M DE HAUTEUR, ET QUI RECUEILLE DANS CHACUN DE SES CREUX UNE DES HABITATIONS.

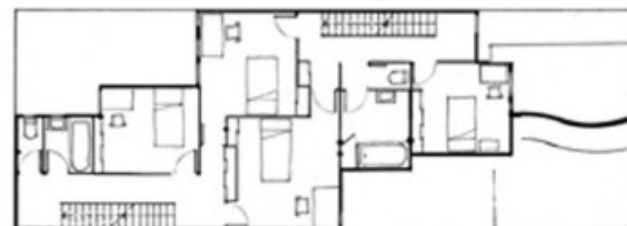
LE SEUL NIVEAU TRAVERSANT LE MUR EST LE NIVEAU OÙ SE TROUVENT LES CHAMBRES DES ENFANTS, FAISANT AINSI PARTIE DES DEUX HABITATIONS A LA FOIS.



MAQUETTE



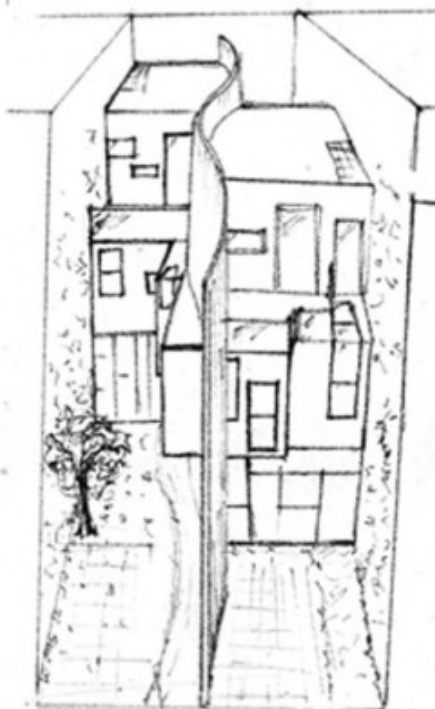
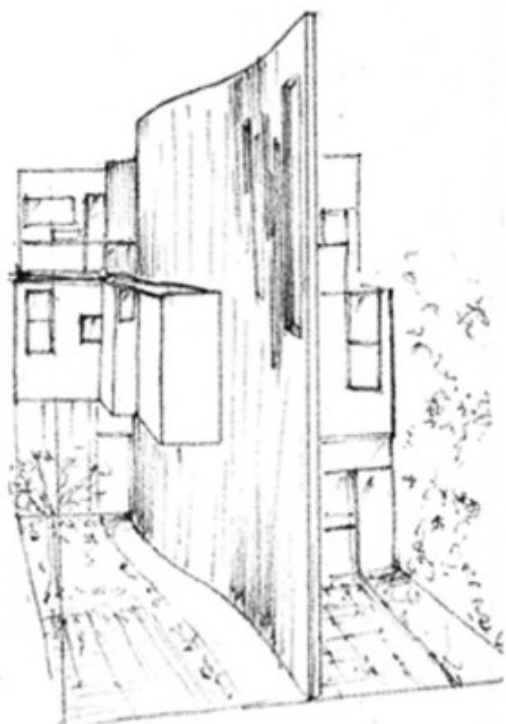
PLAN RDC



PLAN 1ER ETAGE



PLAN 2ND ETAGE



FAÇADE
PRINCIPALE

EN COLLABORATION AVEC NABILA HAMICI

DESTRUCTURATION
STRUCTURANTE



DESTRUCTURATION
STRUCTURANTE



EXPOSITION MAI - OCTOBRE 2007
ATOLL XIII. PARIS XIII®





REALITY SHOW

CETTE INSTALLATION A ÉTÉ EFFECTUÉE AVEC LES ARTISTES CLAUDE LEVÊQUE ET NABILA HAMICI. LA REFLEXION S'EST PORTÉE SUR UN LIEU DÉSAFFECTÉ, ET LE RAPPORT DE L'ESPACE À SA MÉMOIRE ET SON PRÉSENT. ET CELA EN FIGURANT UNE DES IMAGES DE LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE.





EXTRAIT D'UN REPORTAGE DE L'ÉMISSION "4 COLONNES À LA UNE". LA CHAÎNE PARLEMENTAIRE.



CONCERT DE SOUTIEN DE "LA RUE KÉTANOU" AU MINISTÈRE DE LA CRISE DU LOGEMENT.

MINISTÈRE DE LA
CRISE DU LOGEMENT



Liberté • Égalité • Fraternité
QG associatif

MINISTÈRE DE
LA CRISE DU
LOGEMENT

J'AI RÉALISÉ CETTE SCULPTURE EN PARTICIPANT AU MINISTÈRE DE LA CRISE DU LOGEMENT, QUI A REQUISITIONNÉ LES LOCAUX INOCCUPÉS D'UNE BANQUE À PARIS, DANS LE BUT DE SENSIBILISER L'OPINION PUBLIQUE AU PROBLÈME DU MAL-LOGEMENT. TRAVAIL EN COLLABORATION AVEC NABILA HAMICI.

Nu



SCULPTURES

EN COLLABORATION AVEC NABILA HAMICI

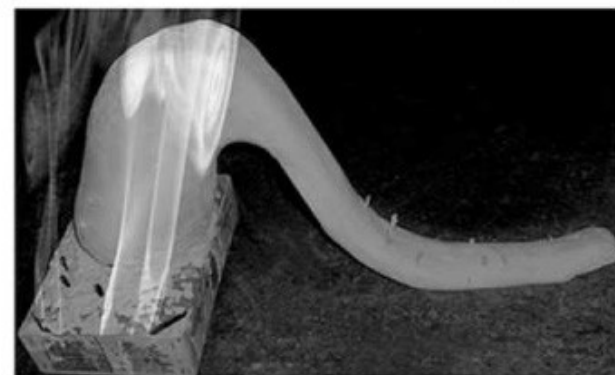
RÊVES ET CAUCHEMARS



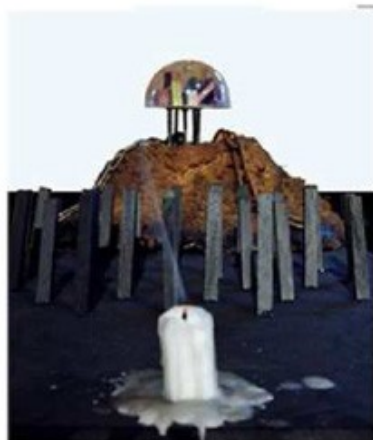
J'AI CREVÉ L'OREILLER,
J'AI DU RÉVER TROP FORT...



CECI N'EST PAS UNE PIPE



SOUFFLE DIVIN



VILLE
OBSCURE

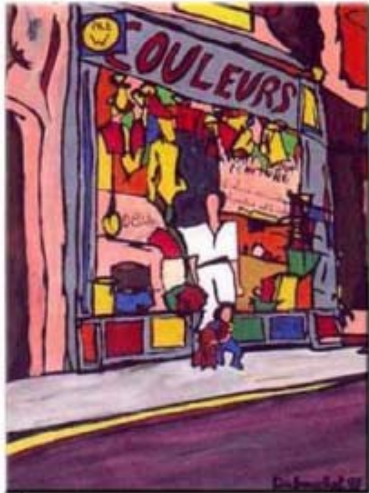


VILLE DANSANTE

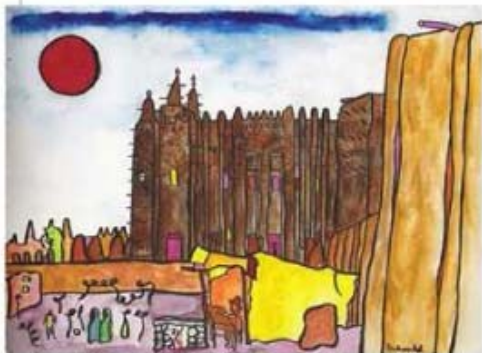


AUTOPSY

VILLE



VOYAGE AUTOUR DU MONDE 2002/2005



DJENNÉ. MALI



OULAN BATAAR. MONGOLIE



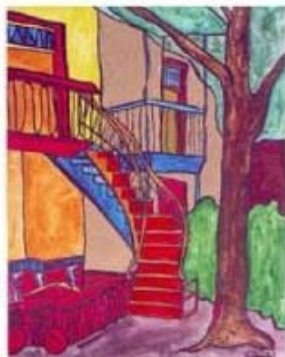
HAWAÏ. USA



FLORENCE. ITALIE



C H I N E



MONTREAL. CANADA



OSAKA. JAPON



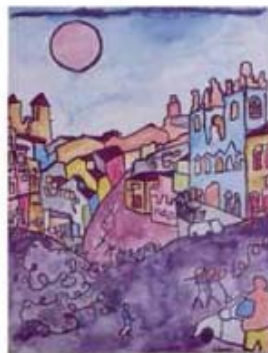
H O N K - K O N G



FLORENCE. ITALIE



SALVADOR



DE



BAYA.



BRÉSIL



MARCHE FLOTTANT.
THAÏLANDE



CORÉE DU SUD